

LUCHA LIBRE

Año III 26 de Junio de 1966

DOS PESOS

DR. WAGNER

CONOZCA QUIENES
**SON RIVALES
DE VERDAD**
EN LA LUCHA LIBRE!
ENEMIGOS A MUERTE, NO
RIVALES DE CARTELERA!

140

OCHO CROMOS EN PAGINAS INTERIORES!

FABULOSA COLECCION DE FOTOS A COLOR DE LOS LUCHADORES DE TODO EL MUNDO . . .

LLAVES FAMOSAS



EL CANGREJO INVERTIDO



LA QUEBRADORA DE ESPALDAS



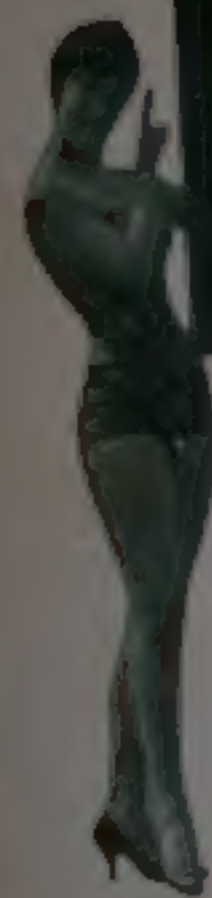
LA RANA



LA CRUZADA

MI MADRINA
Y YO...

MADRINA
POR
MASCARA
DICE EL "MIL"



¡ESTA ES UNA
IMAGINESE
A LAS DEMAS!

La señorita "X", Madrina de Mil Máscaras no nos quiso revelar su nombre porque conoce la identidad del enmascarado y sería peligroso, para ella, pues los enemigos del luchador a toda costa quieren identificarlo y serían capaces de lo peor. Me siento protegida a pesar de todo. —Nos dice— mi ahijado es peligroso en cualquier terreno pues lo ha comprobado en muchas ocasiones. Tiene un cuerpo bárbaro y unos músculos que parecen de hierro, se goza con solo estar a su lado ya que tiene todo lo que se puede pedir de un hombre.

Por su parte el enmascarado comenta: Mis Madrinas deben tener un amplio criterio, dos firmes propósitos que deben exhibir de frente y sin avergonzarse y además deben tener experiencia en todo lo relacionado con la vida.



SUSTOMAS
SON MAGNIFICAS
¡ME GUSTAN!

¡Es como mil hombres! por eso hace honor a su nombre de combate ya que nunca se ha doblegado ante ninguna situación, por eso es capaz de tener también mil madrinas y no siento celos pues a cada una de nosotras nos proporciona múltiples satisfacciones... ¡Y además es millonaria!



"EL CAVERNAS" Y SU OTRO "YO" LA FIERA DEL RING NOS CUENTA SU HISTORIA



Su personalidad es única sobre los encordados su andar simiesco y su gesto fiero son patente de luchas espectaculares e inolvidables que lo han hecho un señor del costalazo.



En su gimnasio particular le tomamos esta foto; guantes sobran, lo que falta es quien aguante ponerlos con él.



Serio, nos habla de los muchos trofeos que ha ganado en lides deportivas, aquí aparecen algunos.

ESPUES de circular por la moderna Calzada de Tepic y de admirar de paso la imponente construcción del Estadio Azteca, damos vuelta en una glorieta y nos internamos por una pintoresca calzada bordeada por frondosos árboles, en el camino a Xochimilco.

Después de unos minutos de recorrido llegamos a Tepic, un pueblito que a pesar de su cercanía al D. F., ha conservado su ambiente de tranquilidad y sosiego. Hemos llegado hasta allí con un fin determinado, vamos en busca de una entrevista exclusiva con uno de los grandes del rudo deporte del costalazo: "CAVERNARIO GALINDO".

Según nos informaron, "El Cavernario" haciendo honor a su mote prefiere vivir cerca del monte, entre la naturaleza y escogió las cercanías de Tepic para establecer su residencia.

Hacemos alto frente a una tienda que ostenta el letrero de Agencia de Correos; preguntamos al propietario por el Señor Rodolfo Galindo Ramírez, que es luchador de profesión y apodado el "Cavernario".

—A él. —Responde el encargado del correo en Tepic—. Le llegamos muchas cartas de sus admiradores es un señor muy "mechido".

—Es mismo— respondemos, y en seguida tomamos las señas de su

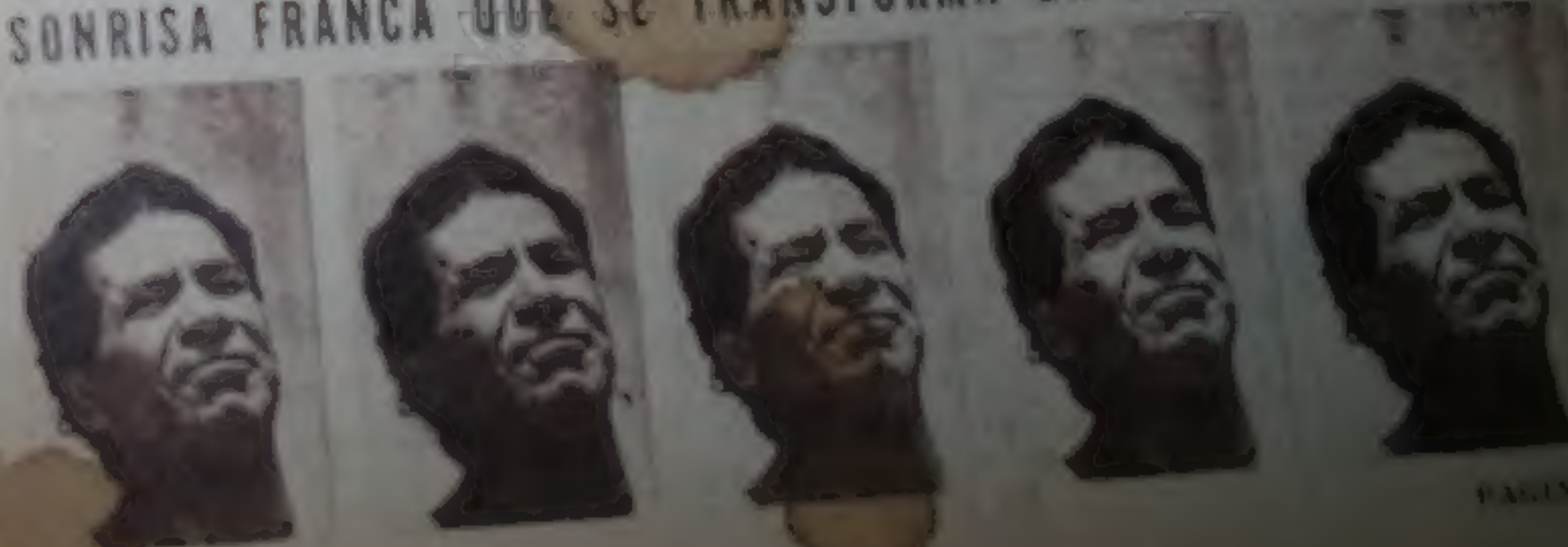
casa. Reanudamos la marcha, con la atención fija en los detalles que nos daban para la localización del domicilio del Rudo Cavernario.

—Allí está el árbol grandote en el patio de una casa de tabique— observamos complacidos mientras nos salimos de la carretera rumbo a la casa mencionada.

Tocaban el zaguán y sale a recibirnos una señora de mirada amable quien nos pregunta el objeto de nuestra visita. Nos identificamos con ella como reporteros de LUCHA LIBRE y nos franquea el paso.

—Le voy a avisar a mi esposo, que está durmiendo, para que

SONRISA FRANCA QUE SE TRANSFORMA EN GESTO DESPIADADO



Sus Planes: "Luchar en Europa"

esta madrugada de una casa en Laredo.

Mientras tanto observamos los detalles de la casa del Cavernario:

El saguán desemboca en un cortijo que es el garage, allí están estacionados hay dos automóviles, un Chevrolet y un Europeo, al frente, la casa de un piso, de construcción sencilla y sin ostentación, a un lado el gigantesco árbol, clave de la localización del domicilio y en la misma dirección otras construcciones inconclusas en las que alcanzámos a ver los aparatos propios de un gimnasio. Todo esto es el complemento de un gran patio en el que pululan infinidad de animalillos, hay allí un diminuto chanizo, una guajolota con sus polluelos, varios gallos y gallinas unos patos y muchos pajarillos en sus jaulas y otros tantos en el árbol y en el suelo picoteando.

Detenemos nuestras miradas cuando la señora de Galindo se aproxima para informarnos que en seguida seremos atendidos por su esposo y nos invita mientras tanto un refresco o lo que gustemos. Como hace calor aceptamos.

Hola muchachos—. Nos saluda amable el Cavernario minutos después y acepta gustoso contestar nuestras preguntas mientras "el Pollo y el Pollito", los fotógrafos de LUCHA LIBRE imprimen sus placas.

—¿Dónde y cuándo nació?
—En Torreón Coahuila. El 27 septiembre de 1923 o sea que a la fecha tengo nada menos que 43 años.

—Mis padres dicen usted? Antonio Galindo y Josefina Ramírez.

—Cuéntenos algo de su infancia, de sus primeros años...

—Pues viví en Laredo hasta los 11 años en compañía de mi madre, quien me llevó allí para esconderme de mi abuelo que me quería llevar a España.

—¿Por qué preguntamos intriguados?

—Resulta que mis padres estaban separados y mi abuelo que era un español propietario de varios

Hace 9 años que contraí matrimonio, y ha encontrado la felicidad al lado de su esposa a la que cataloga como excelente compañera.



ranchos, fracasó en sus negocios y quiso llevarme con él cuando regresó a la madre patria, pero afortunadamente mi mamá me llevó con ella a Laredo en donde nos escondimos.

—¿Y qué pasó después?

—Cuando supimos que ya se había ido, regresamos a Torreón en donde me puse a trabajar para ayudarla con los gastos de la casa, allí comencé a interesarme por el deporte...

—Así que desde chico ya le gustaban las Luchas?

—Claro, de chico aprendí el oficio de panadero pero más me gustaba el ejercicio y el deporte.

—¿A los cuántos años debutaste ante el público?

—Apenas tenía 12 años fue en la arena Tecolote en Durango, desde esa fecha ya no le he parado, fue Kid Martelli, quien me entrenó y me hizo profesional...

—¿Con qué nombre se presentó en sus primeras luchas?

—Usaba el de Ruddy Galindo, en Chihuahua, allí le entré también a la eliminatoria de los guantes de Oro, gané trofeos y me dieron para mis gastos.

—¿Cuándo comensaste a destacar dentro del enlonado?

—Fue cuando cambié el nombre de Ruddy Galindo y abandoné el estilo de técnico...

—¿Por qué lo hiciste?

—No me sentía a gusto, algo me faltaba y cuando luché de rudo me identifiqué conmigo y con el público...

—Entonces te gusta ser marrullero?

—Encima del ring sí. —Aclaras las mordidas son mi especialidad y el medio cangrejo con mordida al zapato me ha hecho famoso...

—¿Cómo fue que se te ocurrió ponerte "El Cavernario"?

—Por mi estilo salvaje de luchar, me comenzaron a gritar Cavernario y me gustó el nombre...

—¿De dónde sacaste la manera de andar encima del ring y tus ademanes...?

—De las fieras, a mí me gustan mucho los changos, tengo uno de mascota siempre, no lo vieron allí afuera?

—Sí— contestamos recordando un pequeño changuito amarrado a un poste.

—Pues de los gorilas y demás animales salvajes me inspiré para adoptar mi personalidad como luchador, admiro su agilidad y su fuerza natural.

—Además del changuito tienes más mascotas?

—Sí, el changuito y changuita

y se llama "Tinda", y en el Zoológico de Monterrey tengo encargada una osa que compré desde chiquita.

—¿Por qué no la tienes aquí en tu casa?

—Al principio cuando tenía unos cuantos meses, la traía para todos lados pero fue creciendo y ahora es un animalazo muy grande, y además ya andaba matando a mi cuñada a quien mordió y le pegó gran susto...

—Cuéntanos de tus andanzas por el mundo de la Lucha Libre...

—Tengo la satisfacción de haberme enfrentado y hecho pareja con los grandes del panfracio Nacional...

—Has ganado algún campeonato mundial?

—En la hermana República de Guatemala gané el campeonato mundial de peso semi-completo, versión europea...

—Aquí en México, has obtenido algún cinturón?

—Sí, vencí a Tarzán López, arrebatándole el cinturón que ostentaba, mismo que perdí a manos de Enrique Llana que al vencerme quedó como monarca del Semi-completo...

—¿Cuál ha sido la lucha más difícil de tu carrera?

—Pues han sido muchas pero en especial una con Gori Guerrero, efectuada en Estados Unidos, recuerdo que un aficionado arrojó al enlonado una quijada de vaca o de burro, en fin un hueso y con esa arma nos dimos parajo los dos y terminamos sangrando a chorros...

—nos salimos del ring y entre el público continuamos luchando con coraje y bañamos a los espectadores con nuestra sangre. Los policías intervinieron pues creían que el líquido sanguíneo era de unos niños a quienes accidentalmente podíamos haber haber golpeado y se armó gran mitote. Como resultado me suspendieron a mí 5 meses y a Gori 6 y también tuvimos que pagar una multa de 50 dólares yo y Guerrero 75. Esa

lucha fue dura por los pesos y por los golpes.

—Has tenido algún obstáculo en tu trayectoria como luchador?

—No, he tenido de todo, derrotas y triunfos...

—Recordamos que hiciste una sensacional pareja con el Santo, cuando éste era Rudo...

—Muy cierto y dimos grandes combates de los que el público aún no se olvida...

—Recuerdas algún otro luchador con quien te hayas acoplado formando dúo?

—La mexicana es superior, más



El amo de la Mordida

Medio cangrejo con mordida al zapato. Los gestos son por el olor, nos explica el Cavernario que es el creador de la singular llave.

—Como no, Black Shadow, cuando era rudo antes de que lo desmascaras, era un buen compañero...

—Se nos ocurre preguntar: ¿Cómo es que El Santo y Black Shadow se volvieron técnicos si contigo formaban mancuerna como rudos... tú qué piensas?

—Pues tal vez no aguantaron mi ritmo de lucha, pues para ser rudo se necesitan más agallas y mucha sangre fría...

—Con el Verdugo (Q.E.P.D.), formaste una gran pareja, qué opinión te da el cuerpo luchador y como amigo?

—Era un gran luchador y un gran amigo...

—¿Qué sitios fuera de la República Mexicana has visitado en plan de trabajo?

—Centro América, Miami, Puerto Príncipe y lo que más conozco es Estados Unidos, por allí he andado por todas partes pues me he ganado un lugar dentro del corazón de la afición norteamericana.

—¿Qué piensas de la Lucha Libre Mexicana con relación a la Norteamericana?

—La mexicana es superior, más

agilidad, más espectacularidad. La Lucha en Estados Unidos es lenta más monótona pues los luchadores son más pesados.

—Y de los Luchadores Mexicanos qué opinas?

—Que son los mejores del mundo...

—¿Qué probabilidades tienen nuestros paisanos en Estados Unidos?

—Es muy duro luchar en Gringolandia, pues todos son unos mastodontes, recuerdo cierta ocasión en que tenía que enfrentarme con un alemán de 150 kilos de peso, un verdadero toro. Le dije al empresario: Es muy pesado para mí y él se concretó a contestarme: "¿Qué no eres profesional?", no tuve más remedio que subirme a jugármela.

—Ahora platicanos algo sobre tu matrimonio cuántos años llevas casado?

—Tengo nueve años de haberme "suicidado".

—¿Cómo se llama tu esposa?

—Juana María Mireles de Galindo...

—Si no es indiscreción... ¿cómo se "comieron"?

—Pues en Monterrey yo andaba

de "cacaría" y ella anda de "cacaría" los dos buscábamos a una fierra y nos encontramos y nos "casamos".

—¿Cuántos niños tienen?

—Uno nada más pero parecen muchos por lo travieso que es...

—¿Cómo le pusiste?

—Rodolfo como su papá...

—¿Qué has sacado, hablando del aspecto económico, de la Lucha Libre?

—Pues todo lo que tengo, esta casa, un terreno en Tlalpan, una tienda de abarrotes y varios cochecitos de sitio en Veracruz, pronto pienso poner un restaurante de lujo y terminar el Gimnasio que estoy construyendo en el terreno de junto. Allí pienso dar clases de lucha libre y forjar futuros campeones...

—¿Cuáles son tus planes con respecto a tu futuro en la Lucha Libre?

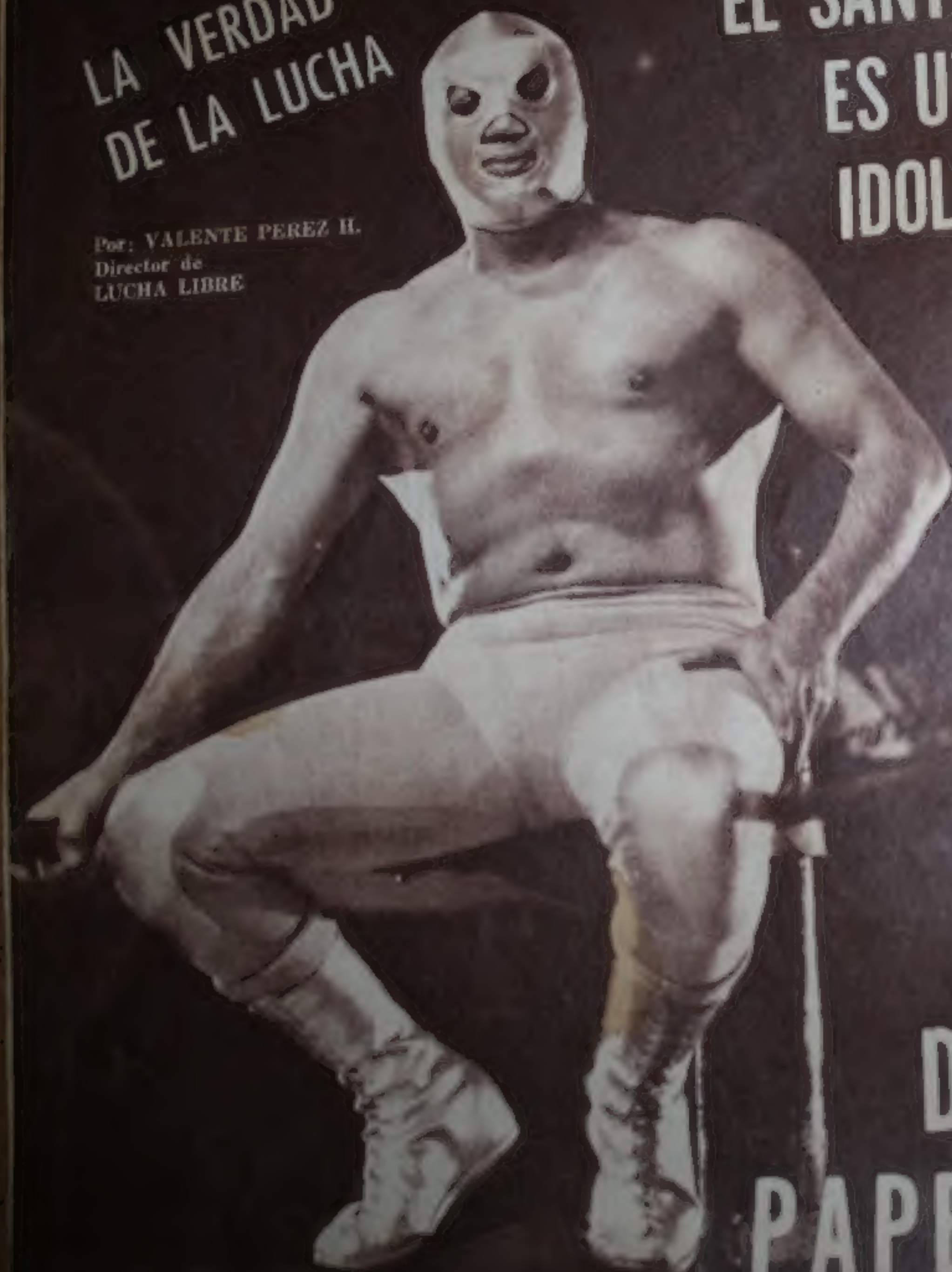
—Estoy en pláticas con Andrés Lambrakis un promotor Griego que quiere llevarme a luchar a los anclados de Grecia y Atenas.

Después de la amable charla con el Cavernario nos despedimos de él y su esposa, agradeciéndoles sus múltiples atenciones.

LA VERDAD DE LA LUCHA

Por: VALENTE PEREZ H.
Director de
LUCHA LIBRE

EL SANTO ES UN IDOLO



DE PAPEL

El popular enmascarado no es sino una leyenda creada hábilmente, aprovechando la circulación de la revista de historietas que lleva su nombre. Ha sobrevivido en la lucha gracias también a sus películas. Pero... Como luchador ¡es inofensivo!

Había prometido a los lectores narrar los incidentes dramáticos de aquella lucha entre Tarzán López y Gory Guerrero. Lo haré en capítulos futuros.

Hoy hablaré de El Santo.

Hablaré del ídolo supremo de la lucha libre mexicana.

Un auténtico ídolo de papel.

Si es usted un fanático del Enmascarado de Plata, antes de hacer su pataleta espere a conocer la verdad acerca de su ídolo. Siga leyendo.

PERSONALIDAD, NADA MAS!

Hoy un día la cantidad de ceros en las cuentas bancarias lo proporciona la publicidad. Desde las papas fritas pasando por los billetes de lotería, hasta lo que hace el supremo gobierno, precisa de los pregones a sueldo del radio, la televisión o la prensa escrita.

El que no se hace propaganda está condenado al anonimato. ¿Qué le faltaba al Santo que no se consagró sino hasta después de veinte años de andar en los rings acorchados?

Publicidad, claro está.

Usaba la misma máscara, no sabía aplicar sino las mismas llaves que aplicaba hoy. EL MEDICO ASE-SINO causaba sensación en Televisión y, en tanto que El Santo batallaba en segundas o terceras en la Culicón. Ya habían pasado sus días de estelarista. Iba para abajo. Fue entonces que la salvó la publicidad y "resucitó".

Su revista de aventuras fue un éxito no porque él fuera el héroe, sino porque la gente estaba "metida" en la lucha gracias a Televisión y a la Televisión.

Ni el mismo Santo comprendía lo que pasaba. De pronto volvió a las contiendas estelares y su cheque fue asegurado sin cesar. Hoy es un astro cinematográfico millonario. Como luchador auténtico, no pasa de ser inofensivo pero a ser un taquillero nan, que, lógicamente, cubra la empresa como una reliquia sagrada y productiva.

POCA LUCHA Y MUCHOS AÑOS

Juro usted que la retirada del Enmascarado de Plata está próxima. Fue un lado los años, por el otro los millones. Y por el que más lastima y duele, pese a la protección abierta de la empresa, cada vez tiene que soportar más los "apretones" de los adversarios celosos y las ofensas grandes de los "pistoleros" de guerra.

Ya relató en una ocasión cómo Rolando Vera hizo lo que le dió la



gana con El Santo, cuando la empresa le "ordenó" entregarle al Santo el cinturón mundial.

"Que me lo quite allá arriba, en el ring, si puede!" —dijo Rolando, y los emisarios de la empresa nada más se pusieron pálidos.

Cuando un luchador de la categoría y garra de Rolando habla en ese tono, hay que callarse. Se le respeta quieran que no.

Y El Santo se quedó con las ganas de retirarse nuevamente la corona.

Y como Rolando hay otros que podrían jugar con El Santo arriba de cualquier ring.

No tengo la culpa yo de que a El Santo jamás le haya "entrado" la lucha auténtica o que no haya aprendido nunca los secretos de las llaves maestras y de las contrallaves.

Prometí la verdad a los lectores y exijo quien cayera será dicho.

Si fuera un luchador auténtico, podría quedarse aún en los cuadriláteros mucho tiempo, pese a sus muchos, pero muchos años de edad. Nada tiene que hacer ya en la lucha.

NO APROVECHARON AL MIL MÁSCARAS

Va de todos en encienda la consagración provocada por el debut del Mil Máscaras. De cubro se sabe que probó con él, una vez más, la fuerza de la publicidad inteligente. Fuerza de la publicidad inteligente de la Compañía del mundo, creada de la

lucha, no lanzó a "Mil" sino a "Basta" que el Diabolo Velasco, auténtico maestro luchador, indicó que estaba listo. Que ya había luchado Mil Máscaras. Cuando yo pensaba que la empresa revelaría al ídolo cansado y viejo que es El Santo, por el luchador de verdad, joven y fuerte, colocado además como ídolo sensacional, lo aguileron lanzando a la picota.

El pobre Santo no puede ya ni con la fama. Obsérvelo sin el cristal del fanatismo y verá que tengo razón.

Por eso me daban risa los gritos de guacamaya ebria, de un papamatas que pergeña coartillas en una revista azul, cuando alegaba incapacidad luchística en el Mil Máscaras y no vela la decrepitud auténtica de El Santo, que unida a su "inofensividad" había de recibir —recibe aún— no sólo la protección de empresarios, sino la colaboración forzada de quien lucha con él.

QUE APRENDA O QUE SE VAYA

Y como para aprender ya es muy tarde... el camino lógico para El Santo es la retirada estratégica para ganar, al fin, de la tranquilidad del hogar repleto de billetes y paz.

Quien de verdad quiera a la lucha, quien de verdad la respalde, estará de acuerdo conmigo en que no se puede tener ídolos de papel cuando se puede contar con luchadores auténticos para campeones.

Y si los empresarios no saben cómo subir a luchadores de verdad al pedestal de oro, yo se los diré. Sin cargo alguno, por supuesto.

El Santo, por lo menos, aunque sea un luchador inofensivo, es un baquillero excepcional. Hay otros sin embargo, que siendo nada más marionetas ni personalidad tienen. Fíjese que ni como ni dejan caer. Luchadores que no lo son, con nombres de personajes que nunca lo serán.

El que yo considere a El Santo un ídolo de papel, no quiere decir que usted o que ya podamos darle una zurra. Tengo cubido. El que él sea inofensivo ante los grandes "pistoleros" de la lucha libre, no quiere decir que él sea un flaco o una margarita. Puede, si lo desea, romperle a usted un brazo en caso que cauta un gallo.

Cuidado, no se equivoca! La semana entrante le mostraré más verdades de la lucha. No se las pierda, que aún falta dar más nombres.



Cowboy Bob Ellis, entrena al "vanda, de" a la cabeza con reses de más de quinientos kilos. Bob, es uno de los pocos luchadores yanquis que no tiene historial amateur.

Hablando de títulos falsos, algunos promotores le han obsequiado a Johnny Valentino el "Cam-

"falta de memoria" para pagar deudas... Don Manoukian ha rechazado numerosas ofertas para convertirse en coach de Foot Ball College... Haystack Calhoun siempre compra dos boletos de avión cada vez que viaja a cualquier parte (Se- rán para él solo?... Los aficionados se preguntan que ha pasado con Don McClarity... Don Slatten, lu- chador conocido como "The Law- man" lo mejor que puede hacer es regresar a su trabajo de policía. No tiene suficiente habilidad ni sique- ra para llegar a preliminarista... Dos hermanos puertorriqueños, Em- manuel y Cyclone Soto, están me- jorando tanto que llegarán a ser una pareja estelar... El dueño del equipo de Foot Ball New York Jets, Sonny Werblin, estuvo a punto de dar de baja a su "back" Wahoo McDaniel si este no abandonaba la lucha profesional. El Chief Wahoo nunca estuvo ante ningún dilema. Simplemente va a jugar con el Mia- mi Dolphins este invierno... LOS JAPONESES SON UNICOS La luchadora Bárbara Galento, hi- ja de Mario, apareció antes como

Las llamadas "Comisio- nes Atléticoas" que andan regadas por todos los Es- tados Unidos (con la ex- cepción de Michigan y Missouri) son algo así co- mo un cuño de asenti- miento para todos los en- juagues de los promoto- res locales.

Por Mike Marley

los tres hermanos Monroe, sólo Sputnik sigue en activo. Estos in- dómitos luchadores rubios eran na- dativos de Paul Lones, por ahí del rumbo de Atlanta. Los otros dos

LA LUCHA LIBRE NECESITA PROTECCION GUBERNAMENTAL

peonato de la Televisión Norteamer- icana". ¿Cuál será el próximo chis- te?... Hemos oído por ahí que "The Golden Terror" se fue de New York debiéndole dinero a mu- cha gente. Vinnie McMahon no ha podido encontrarlo tampoco. The Terror es bien conocido por su



Little Beauver, se encuentra en el hospital recuperándose de un acci- dente automovilístico.

PAGINA 10

Madame X... El rudo Tony Mari- no tiene una vocación muy poco usual. El que fuera Mr. América en 1955 pinta acuarelas en sus ra- tos libre. Por cierto, Marino opina que el grupo de luchadores japone- ses son los que tienen mejor condi- ción física en todo el mundo... Big Bob Orton demostró su "aprecio" hacia el antiguo manejador Antone "Ripper" Leone, despidiéndole cuan- do consideró que el ex-luchador ya no le era útil. Leone, que en una época fue conocido como el Bobby Davis del Sur, le consiguió a Or- ton muchas de sus actuaciones...

El actual luchador Karl Gotch no tiene parentesco alguno con el vie- jo Frank Gotch, aquel hombre de Iowa que ostentó durante mucho tiempo el campeonato mundial... El "Cowboy" Bob Ellis es uno de los pocos luchadores científicos que no tiene ningún antecedente ama- teur. El amistoso Cowboy perfec- cionó su famoso cándido entrenan- do con las vacas en su rancho de Texas... El ex-campeón mundial Earl Caddock está acreditado por los historiadores de la lucha como vencedor de más de 40 llaves... De

hermanos, Jet y Rocket, ya están retirados... Art Nielson ha sido anunciado también como "El Des- troyer", "El Fantasma del Sur" y "El Supermán Dorado"... Jim Gra- bmore se ha afeitado la barba... Cuando Gene Stanley era un chi- quillo, su hermana Lee acostumbraba a ponerlo como camote...



Waldo Von Erich, tan odiado como su hermano Fritz, sin embargo Waldo tiene de entrenador al ex-luchador Jim Conroy, quien viaja con el ale- mán a todas partes.

¡FUERA VIEJOS!

La lucha profesional necesita pro- tección gubernamental. Las llama- das "comisiones atléticas" que an- dan regadas por todos los Estados Unidos (con la excepción de Mi- chigan y Missouri) son algo así co- mo un cuño de asentimiento para todos los enjuagues de los promoto- res locales. Hombres que ya deberían estar en alguna mecedora de cual- quier asilo de ancianos, andan lu- chando contra muchachos de 20 años. Y todavía algunos promotores se extrañan de que algunas viejas figuras sufran ataques cardíacos des- pués de algún bout violento. Pero algunas personas en el mundo de la lucha temen que el gobierno de- vore a este deporte. Hay una res- puesta para esto; dejen que se reu- nan las altas personalidades y que elijan a un Comisionado de Lucha Profesional. Deberán depositar toda su fe en el hombre elegido y darle además absoluta autoridad para llevar a cabo sus decisiones. Esto no sólo beneficiará al deporte, sino

AQUI, NUEVA YORK

también a los aficionados. Piénsenlo un poco, estimados lectores. Un in- dividuo así podría prevenir y evitar problemas, retirar a veteranos antes de que les ocurra una desgracia, im- pedir a promotores poco escrupulo- sos de anunciar nombres falsos para engañar al público, y, en general, be- neficiar a la lucha profesional. Yo no quisiera sonarles ahora como en- cantador de serpientes, pero ocu- rre que este deporte está en aprie- tos en muchas ciudades del país. Chicago, la segunda ciudad en audi- torio de televisión, se está convir- tiendo poco a poco en la capital de la lucha como ya lo fue en un tiempo. Detroit tiene un mes bri- llante y el siguiente resulta som- brío. Nueva Inglaterra va derecha al desastre. La Costa Oeste anda bastante bien, pero en el Sur las cosas van de mal en peor. Decidi- damente la lucha necesita alguna regularización...

EL CHISTE DE LA SEMANA

El ex-luchador Jim Conroy se ha convertido en el entrenador de Wal- do Von Erich y viaja a todas par- tes con el villano alemán. "Conocer a Waldo es quererlo" dice Ji- mmy. Con esto Jimmy se convierte en un buen candidato para "El chis- te de la Semana". Hasta su herma- no Fritz, igual de despreciable que Waldo, dice que lo detesta.



TOSH TOGO

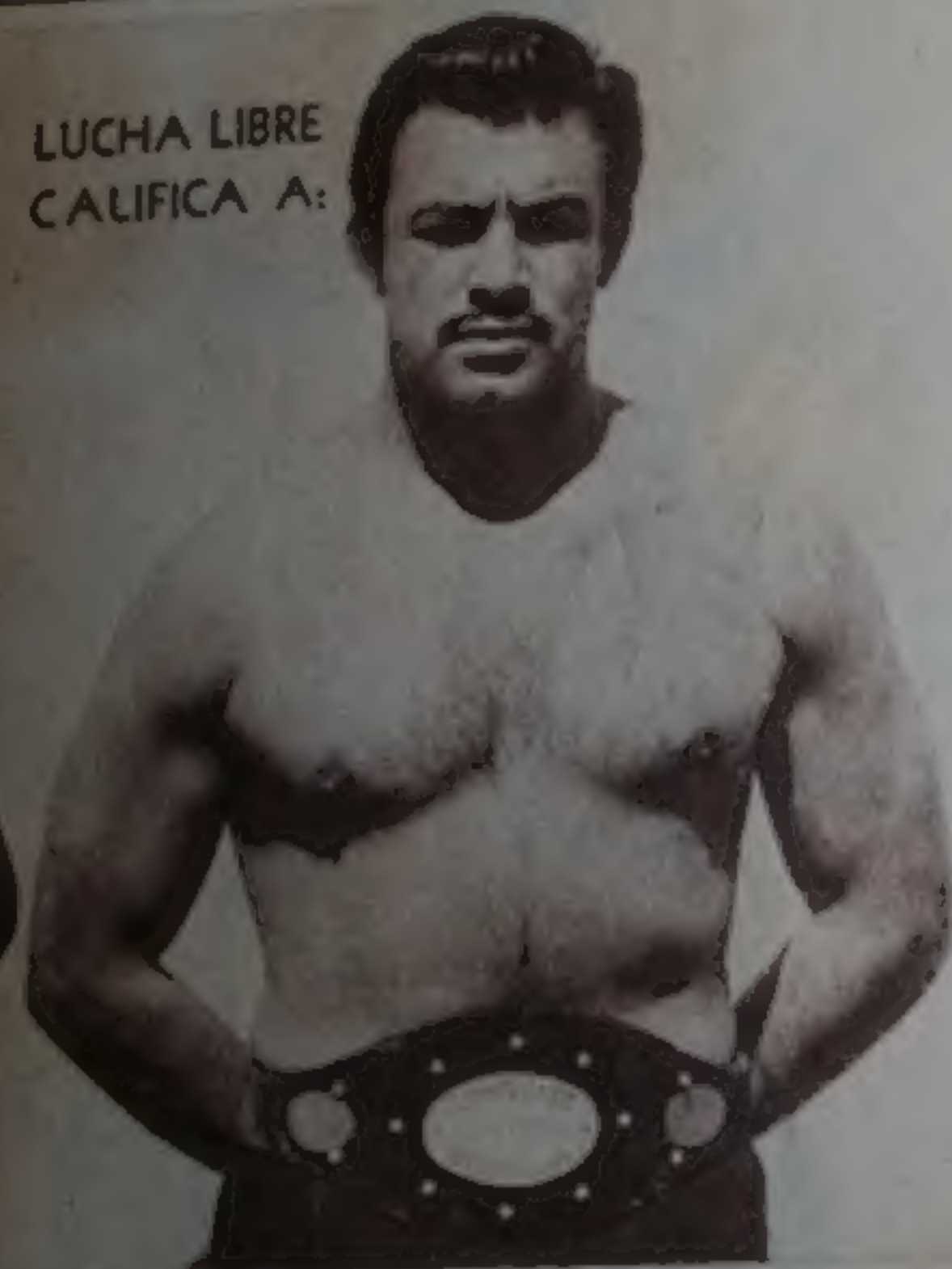
Togo es digno repre- sentante de la lucha ja- ponesa. Se asegura que los gladiadores del "Sol Naciente" son los que mejor condición física tienen en la lucha libre mundial.

PAGINA 11

CAMPAL

POR LA VIDA

LUCHA LIBRE
CALIFICA A:



LA PANTERA BLANCA

UN REGULAR DEL RING

CALIFICACION:

TABULACION:

AFICION 8
HABILIDAD 8
RECURSOS 8
CONDICION FISICA 8
CONSISTENCIA 8
TECNICA 8
AGRESIVIDAD 7
PERSONALIDAD 6
POPULARIDAD 6
TAQUILLA 7

60.—Mediocre.
70.—Regular
80.—Estrella
90.—Superior
100.—GRAN ESTRELLA DEL
COSTALAZO.

TOTAL 72

PAGINA 12

LAS 10 MEJORES LUCHADORAS DEL MUNDO



Penny Banner, la rubia eleganta, será la próxima retadora al fajín mundial de mujeres.

- 1.—Brenda Scott.
- 2.—María De León.
- 3.—Penny Banner.
- 4.—Sweet Georgia Brown.
- 5.—Fabulous Moolah.
- 6.—Rita Cortez.
- 7.—Pat Sherry.
- 8.—Anne Casey.
- 9.—Judy Grable.
- 10.—Toni Rose.

Huracán Ramírez a Panamá

El próximo sábado 25 de junio hará su presentación ante la afición panameña el técnico encapuchado Huracán Ramírez, quien lleva una fuerte garantía por sostener en el famoso país del canal cuatro matches contra las más rutilantes estrellas del sport de allá.

Huracán abordará durante el día de hoy el avión que lo deposita en el caluroso Panamá. Sin embargo, se tiene la certeza de que el ex-campeón mundial de la categoría welter dure cuando menos tres meses fuera de México.



TONY SUGAR DEJO PELON A BENNY ROMERO



Un trofeo más para su sensacional carrera consiguió el fantástico "chaparro" de oro Tony Sugar al derrotar en la arena "Dau-bio Azul" de Tijuana, B. C., al rudo león de Benny Romero, para dar fin en esa forma a una sensacional temporada por la Costa del Pacífico donde se encuentra invicto. Ni hablar Tony Sugar seguirá siendo el incomprendido luchador.

CLUB "JAVIER ESCOBEDO"

La Perla Tapatia cuenta ya con un nuevo gimnasio para luchadores. Guadalupe Escobedo "Black Nassel", ex luchador y hermano del padre del infortunado Javier Escobedo, es el dueño y director técnico del gimnasio. Nassel, se pone a las órdenes de todos los jóvenes tapatíos que deseen llegar a ingresar a las filas profesionales del costalazo. En la gráfica que acompaña esta información vemos al feroz Cavernario Gallardo y a Nassel con el primer grupo de luchadores listos para el profesionalismo.



Aquí, Ecuador CAMPEONATO INTERNACIONAL



El local Vicente Coello aplica unas tijeras al cuello del limeño, El Cóndor, durante la eliminatoria del campeonato internacional "Cinturón de Oro".

al ecuatoriano "El Cacique". El equipo limeño estuvo representado aparte del hoy campeón internacional, por: Mandarin Chino, Indio Arucano y Don Agelo. Por los ecuatorianos se presentaron los del equipo profesional del Guayas: El Cacique, Cóndor, Andino, El Santo (?) y Vicente Coello.

Debutó Valentino en España

El luchador veracruzano César Valentino se presentó ante los aficionados al catch de la Madre Patria el pasado día 7 de junio logrando tener un magnífico éxito al lado del también luchador mexicano DICK MEDRANO.



La temporada española de lucha libre está en su mejor etapa y entre las grandes figuras internacionales son los mexicanos los que están ocupando las primeras planas de los diarios deportivos de Madrid.

MICRO-REPORTAJES

BUDDY MONTES, UN MEXICANO INTERNACIONAL



Se encuentra en este D. E. de regreso de Sudamérica el luchador mexicano Luis Buddy Montes de Uca, de la famosa familia luchística de los Montes, clásicos trotamundos del panterazo.



Buddy duró en tijeras extra-jetas más de seis años, cobijándose en el primer plano de la lucha mundial. Sus encuentros contra Lou Thesz, quien lo venció en 90 minutos...



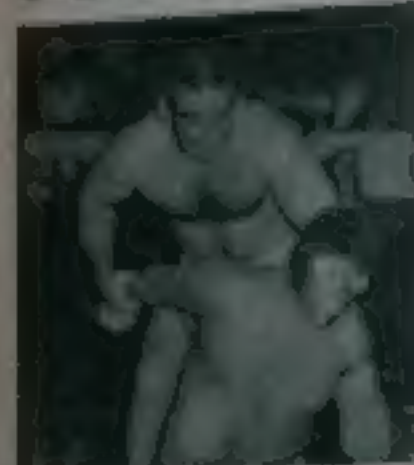
y la sociedad que formó con Buddy Rogers alcanzó fama internacional. Hoy se encuentra entre nosotros esperando clases para salir de nuestro país. Antes se presentará a los fans locales.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



En el orden acostumbrado aparecen en esta placa Jaisco González, Shadito Cruz, Halcón Negro, Red Man y Dorrel Dixon. Nos saltamos el nombre de un maestro del catch recién desaparecido. ¿Sabe su nombre?

- 1.—Jesús Lomellín.
- 2.—Prof. Avendaño.
- 3.—Eakimo Blancarte.



Antonio Hernández luchó enmascarado con el nombre de "El Espectro". Nadie le quitó la máscara, su retiro temporal se debió a una lesión. Observe usted esta foto y díganos quién lo está castigando?

- 1.—Alvaro Velazco.
- 2.—Fili Espinoza.
- 3.—Henry Plussio.



Se coronó campeón mundial de peso semi-completo venciendo a Dorrel Dixon en la arena México el 29 de noviembre de 1959. El centro lo perdió con Gori Guerrero, se le conoce como Ray Mendoza. ¿Sabe usted su verdadero nombre?

- 1.—Octavio Marroquín.
- 2.—Efraín Cadena.
- 3.—José Díaz Velázquez.



El enmascarado de plata El Santo es una de las grandes figuras de la lucha libre internacional aquí aparece al lado de otro enmascarado que milita en la división máxima. ¿Sabe quién es?

- 1.—Golden Shatkey.
- 2.—Golden Terror.
- 3.—Red Terror.

RESPECTAS
Fidel Grima
José Díaz Velázquez
Henry Plussio
Prof. Avendaño
Golden Shatkey

Por Billy the Kid
PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Fernando Lemus B.
N. Laredo, Tamps.
1.—Benny Galani
luchó por primera
vez en México en la
primavera Cuernavaca, Mor.

2.—Nada en concreto se puede afirmar si Blue Demon vuelva a la Empresa Mexicana de Lucha Libre que representa el "clan" Lutteroth, hasta no saber el resultado del examen médico que le hará el Dr. Bolaños Cacho jefe de la Sección Médica de la Comisión de Box y Lucha del D.F.

3.—Fue su reaparición accidental, ya que sólo se iba a presentar ante los aficionados de Morelia, Mich., y faltó un luchador estelarista pidiéndole el público que fuera el quien lo substituyera, de tal manera que le ganó a Jorge Allende que hizo pareja con Raffles.

Angel Zantlago.
Buzón 821.
La Bana, Caguas.
Puerto Rico.

1.—"El Gran Tolo" originario de Cuba, es un luchador conocido internacionalmente, sus actuaciones en Puerto Rico, República Dominicana, Santo Domingo y otras partes del Caribe así lo han colocado. Sin saber exactamente el resultado, si se enfrentó a nuestra máxima figura nacional como lo es El Santo.

2.—Mario Texas, está retirado del pancracio profesional por prescripción médica. Incluso la Unión Nacional de Luchadores Mexicanos le pagó \$15,000 como parte de su retiro.

3.—A los luchadores que usted nos cita no se les conoce en nuestro país y por lo tanto sentimos no darle el paradero de ellos.

Y como siempre esperando sus preguntas, y preguntas.

entérese que...

OCTAVIO GAONA, solamente duró tres semanas como campeón mundial medio.

Tres veces conquistó CARLOS 'TARZAN' López la faja mundial de los pesos medios derrotando respectivamente a: OCTAVIO GAONA BLACK GUZMAN y a MIKE KELLY. La perdió ante Sugi Sito, la última vez que la tuvo en su poder.

PEDRO KURI, es el verdadero nombre de EMIR BADUI.

La PRIMERA lucha de BARBAS contra CABELLERA se llevó a cabo en la arena Coliseo de esta Capital el 18 de mayo de 1945. Los protagonistas fueron: RAUL TORRES y "CHIVO" GARCIA. Perdió Torres, pero el público lo indultó y había que respetar a la fanaticada.

En 1945 DANIEL ALDANA disputó el campeonato mundial de peso completo Jr., a LEROY McGUIRK. El match duró dos horas y fracasó el mexicano ante la gran categoría del inolvidable LEROY, quien a los pocos meses del match quedó completamente ciego.

THE BLUE DEMON se coronó campeón semicompleto del Norte ganándole a CHI HO CHOW el 27 de enero de 1963 en Cd. Juárez, Chih.

¿EN SUPER LIBRE...

Por H. V. M.

En las oficinas de la Unión Nacional de luchadores en esta Capital, oímos la siguiente plática: Daniel Aldana y Steve Morgan se acordaban cuando una noche allá en Torreón, Coah., por medio de un volado se decidía quién dormía primero de Aldana, Galento Mexicano, Gorila Macías I y el Médico Asesino. Resultó que todos roncaban por todos lados... LEO MIMOLT, se despidió de la afición mexicana esta noche en Monterrey, N. L., marcha hacia el Canadá... PANCHITO VILLALOBOS, preguntando en los sets cinematográficos cuando hacen una película donde intervengan puros chaparros... Esta por debutar en la Ciudad de los Palacios un nuevo enmascarado con el nombre de "LA FURIA"... "El Gallo de Oro" antes de partir esta misma semana a la Costa del Pacífico visitó el nuevo Bosque de Chapultepec, andaba estre-



Pancho Villalobos

Y Sin Referi



Jerry London.

nando un traje color ladrillo que apantallaba... Se reportan desde Torreón, Coah., Pepe Casas y Anibal, los dos aseguran que el calor les hace tomar más "caguamas" que las acostumbra... A todos nuestros más cotizados tramundos de la lucha libre, hoy se les conoce como los TROTABARRAS... Roberto Espinoza retuvo el fajín de peso welter de Veracruz al vencer a Cidón Corona... 67,000 pesos fue la entrada de la reinauguración de la temporada en la arena México. La segunda... OMAR KALIME, aquel peligroso ruído que nos visitara hace una década de años, hoy se encuentra en California luchando con el nombre de CHIN LEE y registrando en la báscula 245 libras de peso. De pesos ¡ni hablar!... José Vázquez Cisneros "El Espanto I" cobró por derecho de porcentaje de entradas cuando perdió su máscara la cantidad de catorce mil dólares... Andre Lambrankis se encuentra como

match-maker de la lucha libre en Grecia y le ha escrito a Rodolfo Galindo "El Cavernario" para que se vaya a luchar a esas lejanas tierras. Dice Galindo que ese es uno de sus más grandes sueños. Conocer el viejo mundo... Caso curioso en Canadá cada vez que llega a luchar Edward CARPENTIER deja de hacerlo JOHNNY ROUGEAU por miedo a una paliza de aquel Johnny, hace entonces el papel de promotor... "TODOS AL GRINGO" era la orden de Guajardo a sus socios Lagarde y Amezcua en la última batalla de relevos australianos de la arena México. Lástima, London no es "gringo" es Canadiense... El aristocrático gimnasio Nader dejó de tener los servicios del maestro de lucha RAUL ROMERO. En su lugar se encuentra Manuel Andrade y en clases de Judo vimos que las imparte J. Angel TAVIZAM... "O PERACION 66" es el nombre de la cinta filmica que se está rodando a estas horas en los estudios locales. En ella intervienen RAUL REYES, a quien la raza le llamó "Atilla" y hasta la próxima D. M.



Daniel Aldana

PAGINA 15

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

El Cromo Album Está Causando Sensación

Los febleto de veras por el éxito de su sin par revista LUCHA LIBRE, yo como muchos aficionados, estoy coleccionando su cromos álbum y cada función de Lucha Libre lo llevo a la Arena para ver que autógrafo consigo para así darle más valor, con las firmas auténticas de mis ídolos.

Me doy cuenta de que son muchos los que hacen lo mismo, pues con la revista en la mano se arremolinan en torno a los luchadores para que les estampen su rúbrica, este éxito no lo consiguen las otras revistas que hablan de este deporte, pues no tienen tantos atractivos como la suya.

Adrián Calvo Terán.
Portales, México, D. F.

Que Saquen al "Cacarizo"

No comprendo como las autoridades permiten que el aficionado apodado el "Cacarizo" insulte a los luchadores y grite a cada momento causando desorden entre el respetable que acude a las funciones de Lucha. En días pasados insultó a Rubén Juárez, quien no se aguantó y le dió una bofetada muy merecida por cierto.

Mauro Pedraza.
México, D. F.

LA AFICION DE LUTO

¡LEOMIMOLT NO SIRVE!

No sé como dejan que el barbon ese se suba al ring, si además de que no sabe luchar está más flaco que un charal, o ¿a poco no se le ven todas las costillas cuando alza los brazos? Lo que pasa es que es extranjero y cree que con su recordada barba es suficiente para asustarnos, pero está equivocado.

ARMANDINA TAJONAR
Pino No. 365
MEXICO, D. F.

La noticia de la muerte del Sr. Lomeli, uno de los mejores réferis de Lucha Libre, me causó gran pena. Pero más que pena, me dio coraje cuando el viernes pasado el anunciador dió la noticia de su fallecimiento y pidió un minuto de silencio en su memoria, hubo varios individuos que demostraron su falta de educación chiflando y gritando durante los 60 segundos que eran el homenaje póstumo a uno de los iniciadores en México del viril deporte de la Lucha Libre.

JUAN MANUEL VARGAS
UNIDAD NONOALCO, MEXICO.

¿QUE PASO CON LAS LUCHADORAS?

Hace bastante tiempo que no veo un programa en el que se incluyan Luchas de Mujeres, a mí me gustaban mucho, pues siempre es divertido y emocionante que dos "viejas" se agarren del "chongo".

Ojalá los empresarios no las olviden y pronto las veamos con sus pellizcos y jalones de pelos sobre el enlonado.

Juan Castro H.
Rébame No. 33.
México, D. F.

NOTA.—Hace tiempo están prohibidas las luchas de Mujeres en el D. F.



MASCARA CONTRA CABELLERA

Por ahí andan diciendo que Ray Mendoza le quiere quitar el campeonato a Mil Máscaras, sería bueno que lo hiciera, pero no creo que pueda, ya que el "muchas más caras" cada día luce más profesional y en cuanto a fuerza no creo que el "indio" le gane.

Me gustaría ver ese combate por el cinturón, que sería de gran imán taquillero y reuniría a todos los aficionados al costalazo, no es mala la idea de enfrentarlos y sería mejor si fuera de apuesta, máscara contra cabello y además el campeonato al que gane.

Gildardo Camarillo.
Zamora, Michoacán.

EL SANTO

HACIENDOLE AL PAYASO

Soy una aficionada a la Lucha Libre y en la página "Yo También soy Periodista" quiero que publiquen lo siguiente:

El domingo pasado hubo en San Bartolo Nautcalpan Edo. de México, una "pachanga" taurina y yo pregunté: ¿Qué necesidad tiene el Santo, quien es uno de los grandes ídolos del costalazo, de andarse exhibiendo como vulgar payaso de feria. Por respeto a la afición que lo ha hecho su ídolo debía abstenerse de hacer esos papellitos que rebajan su personalidad a cambio de unos cuantos pesos más que le han de pagar para que los haga.

Alicia Verdín de Cuevas.
San Bartolo Nautcalpan, México.

EL SANTO



¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!

QUINTO ALB.
DE
LUCHA LIBRE



AUTOGRATO



ALBUM
DE
LUCHA LIBRE
JOE HILLS
U.S.A.
AUTOGRATO



TORRESA JACKSON





PRIMER TORNEO DE LUCHA LIBRE



Jóvenes atletas que representan a la mayoría de los clubes deportivos del D. F. están ya registradas para participar en el sensacional evento para No Profesionales de la lucha libre. Si usted no se ha inscrito, **Hágalo hoy mismo!**

Los atletas de popular guano "Atlas" de la F. C. de la F. C. de esta Capital, en los días más concurridos jóvenes atletas de este momento se inscriben para participar en el sensacional Primer Torneo de Lucha Libre para No Profesionales, en sus ocho diferentes categorías desde el peso mosca (hasta 52 kilos) hasta la categoría de peso completa (más de 97 kilos). Raúl "Chico" Casasola, organizador por parte del gimnasio "Atlas" personalmente está atendiendo a todos los concursantes, a quienes por la tarde les reparte sus consejos sobre el apasionante deporte del colchón, también Reddy Martínez los asesora. La colaboración para este evento que patrocinamos la revista "Lucha Libre" de acuerdo con la Unión Nacional de Luchadores, ha hecho que los jóvenes aficionados al catch se animen y entrenen con más ahínco, ya que tienen puestas sus ilusiones en hacer un magnífico papel en este Primer Torneo de Lucha Libre, para después ante los ciudeños de la gran Unión pasar su examen de capacitación y convertirse en Luchadores Profesionales.

¡APRESURESE!

¡INSCRIBASE HOY MISMO!



Tres figuras del costalazo mexicano se reunieron en una plaza de toros. Black Shadow, El Santo y Demon intentan a la usanza española.



La muerte rondaba a los diestros. La huestada mandó a sus representantes los famosos enmascarados Hermanos Muerte quienes fueron los bandereros de la novatada informal.



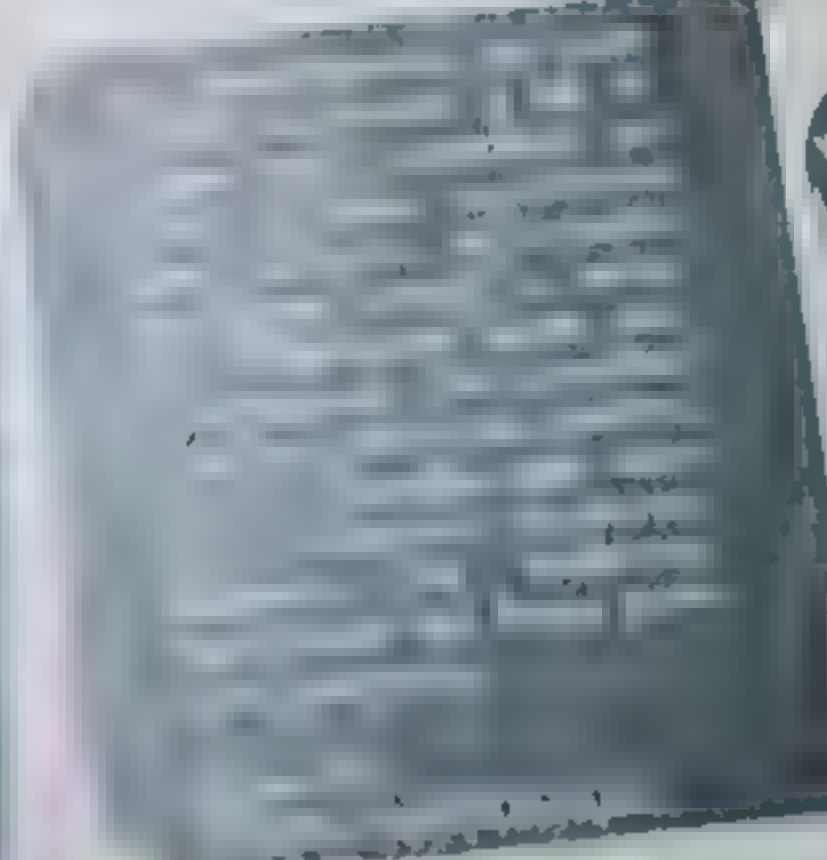
Anunciada estuvo la tarde taurina en esta plaza a todos los participantes del festejo en honor de bomberos del Estado de Méx. Los Tex-Mex e incos musicales en primer término.



Los diestros entraron al lienzo a la fraternidad. El registro fue de 100 ante.



El paseillo se llevo con toda seriedad. El Santo y Shadow con sus cuadrillas iban garbosos y altivos. Blue Demon apadrino el festejo, pero también le hizo al espontáneo y al diestro con ellos.



DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966.
LIENZO CHARRO
MANUEL AVILA CAMACHO
SAN BARTOLOMÉ NALCA PAN

GRAN FESTIVAL ARTISTICO TAURINO
A las 8 p. m. de la tarde Toros de mano a mano
2 - Novillos a Muerte - 2
EL SANTO VS BLACK SHADOW
El Enmascarado de Plata
Padrinos del festejo: BLUE DEMON y HERALAN RAMIREZ
Cuadrillas: HERMANOS MUERTE y JOST MEDINA y PEPE LARAY
PARRA A. y RAY ARAIM



Los Tex-Mex capitán de bomberos y el Santo. Los participantes en el festejo en honor de bomberos del Estado de México. El festejo se llevo a cabo en la plaza de toros.



Entre uno de los Tex-Mex y el Santo hubo cambio de trastos, el chaperro músico entregó al paradero la gaitarra, mientras que éste le dio la muerte a la muerte por supuesto, testigo del acto Shadow.

**EL TOREO NO
ES GRACIOSA
HUIDA SINO
Apasionada Entrega**



Es enmascarado de plata y hasta la imposible por quitarse el bono que se le ha dado su antiguo rival en los cuadreros Black Shadow



Buena figura se dio en el toro por su figura a matar con un maestro hasta el lado el novillo que con su figura

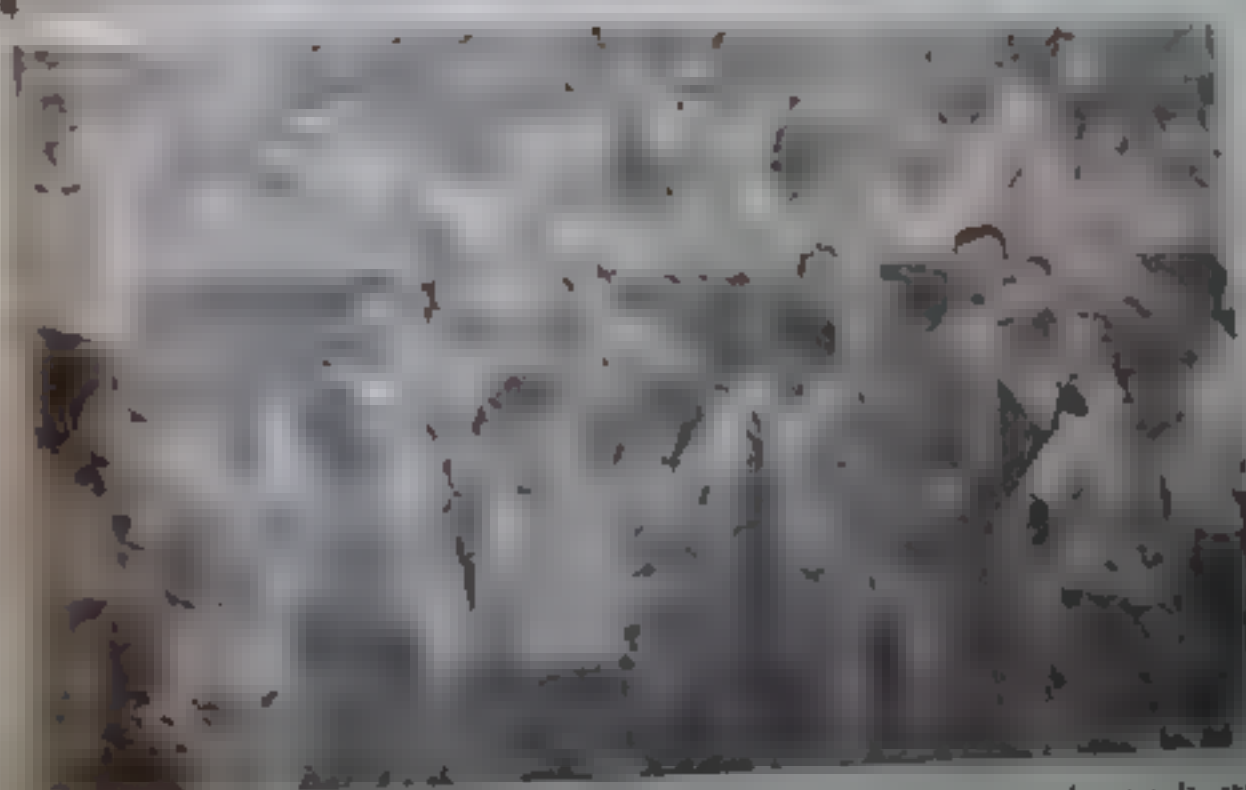
LA VENGANZA DE SHADOW!



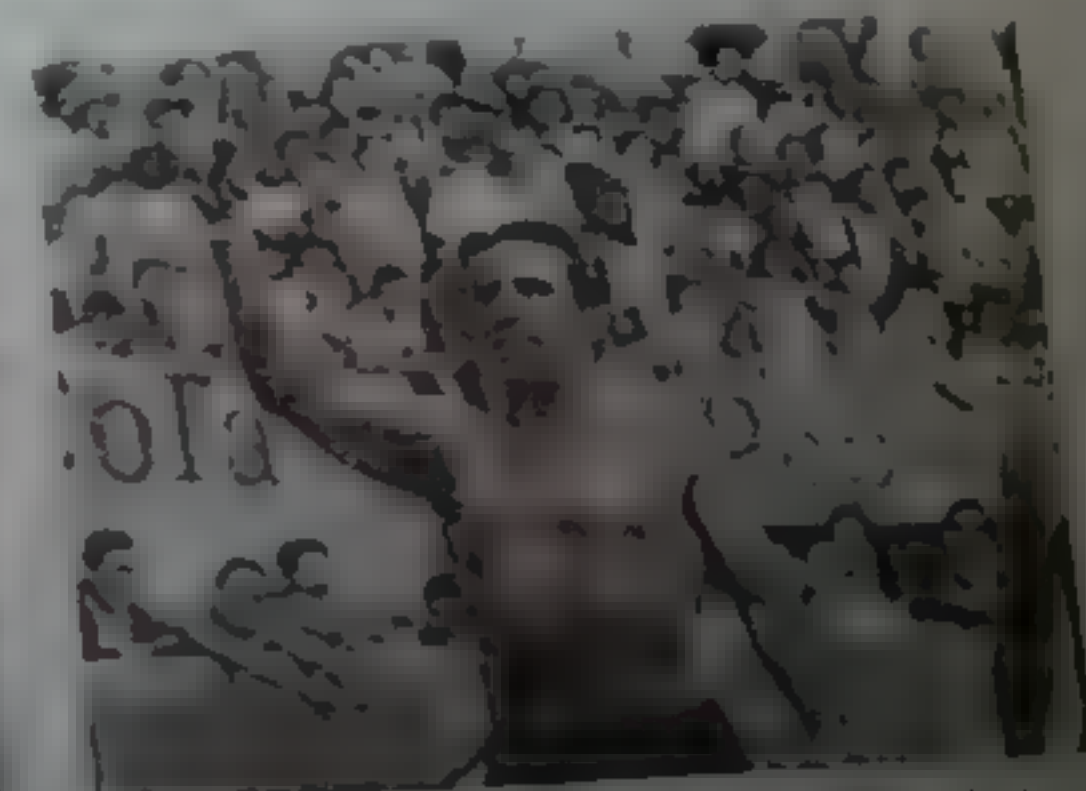
La suerte ola-pie, al entrar a matar, la hizo Shadow como los grandes de la tauromaquia. El novillo rodó moribundo en la arena, el premio a Shadow fue la oreja del burel

La venganza de Shadow, así se llamará en el futuro la Novillada que se celebre el domingo pasado en el vecino Estado de México en la que participaron la crema y nata de los Catchcaneros

Shadow se llevó la tarde, opacando de esta manera al Santo que no logró destacar ni con la muleta a pesar de que el novillo que le dio la faena era tan pequeño que el público creía que era un cayo pero eso sí, a pesar de la mala faena, el Santo impuso su personalidad y el respetable que no quiso verlo humillado le concedió las orejas de su enemigo (de Shadow no, del toro), aunque a él le hubiera gustado más que le concedieran los filetes.

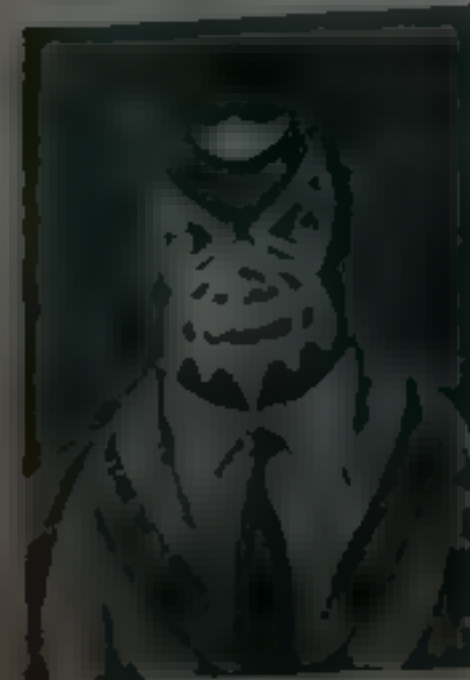


Torero y torero el toro fue paseado en hombros por la muchedumbre. Hubo logrado ponerse a mano con Shadow que no le gran faena. En su mano no la oreja



El triunfador lo fue Alejandro Cruz. Black Shadow quien da la vuelta al ruedo regresando las prendas de vestir que emocionados los asistentes aventaban a su paso

Esta temporada fuerza
temporada de lucha libre
en el paraiso tropical de
Puerto Vallarta Jal., el p
lopro Manuel Danndv



Mr. MacArthur.

PIQUETES A LOS OJOS

dos meses de...
por exponer dos veces
lupa Entendemos que es
se llama FALDE. (Qu
hará la H Comisión de
Box y Lucha de Guadala
Jara, Jal., en este ca
«Obrará como la hito
del D. F. ? Esperamos qu
si Por eso falta una CO
MISION UNICA DE LU
ESTRELLA SURENA

Dr. Wagner.

Chihuahua, saldrán esta
mañana semana el campeón
nacional ligero Raul Rojas
y el tremendo rudo more-
hano, radicado en Acapul-
co, Gro., El Capitán.
EN BONOS.
Del Ahorro Nacional los



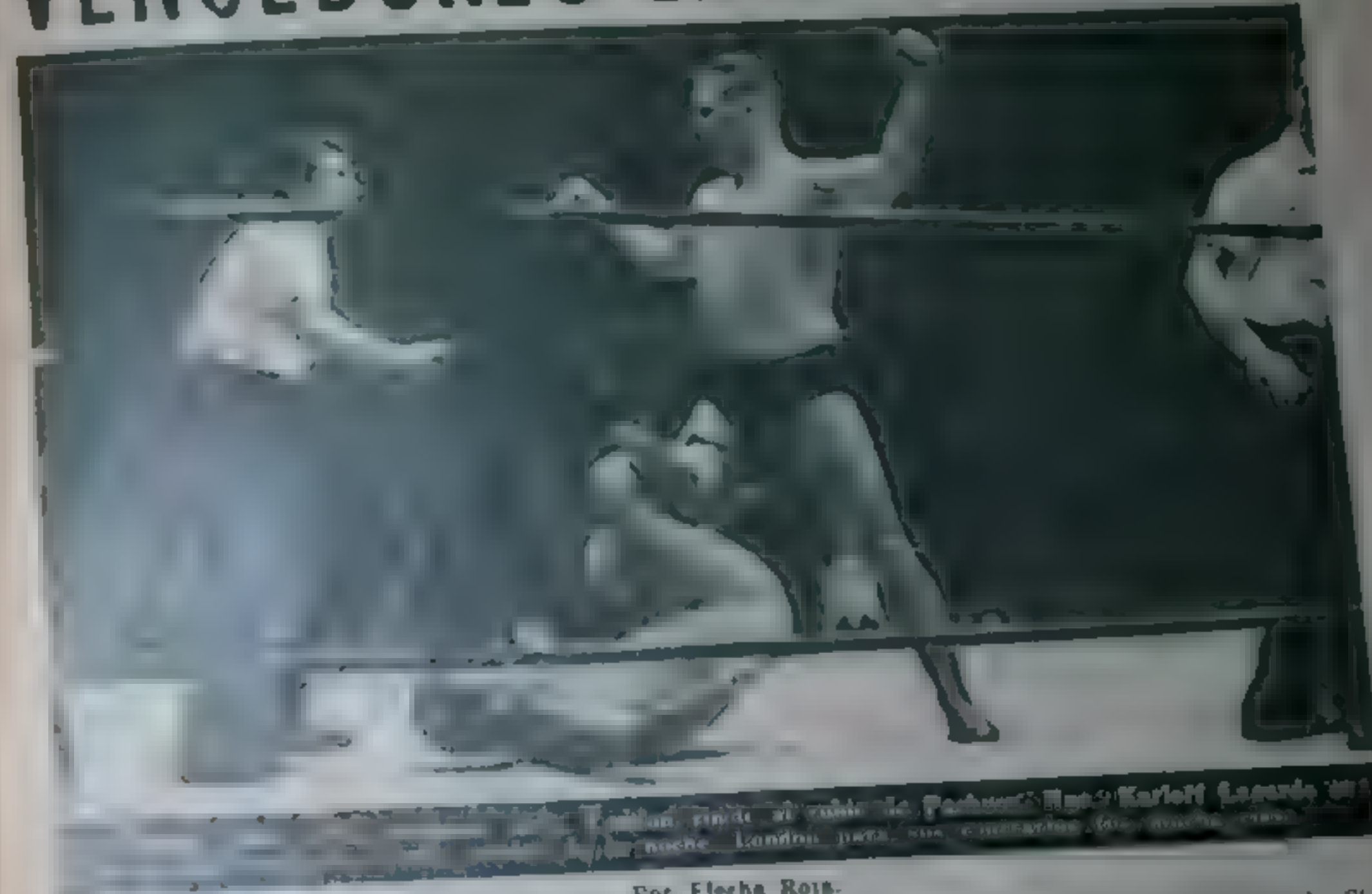
El Capitán.

EL HOMBRE GLOBAL
Perdió la memoria
Marco Aurelio
ción entre elemen
bras que presenta la



El "Bruto".

EL VIERNES EN LA MEXCO
NO HUBO
VENCEDORES EN LA ESTELAR



For Flecha Roja

En eliminando el plateado a Laga y London a Lagarde. Este recibió un pavor terrible ante el canadiense. En el capítulo final El Santo eliminó a Lagarde con la de "a caballo" y René a London con duro castigo a la nuca y brazos acto seguido, en un juego de cuerdas salió rebotado El Santo haciendo las tarimas y rápido René se lanzó al aire para propinar un tope a encapuchado. Ni uno ni el otro pudieron trepar al campo blanco antes de los veinte de rigor, quedando empatado el fragoroso combate. Guajardo, sigue buscando el matador de revancha con London, yendo fajin mundial en juego.

En la semifinal, apuntándose la segunda y tercera caídas, Ray Mendoza y Henry Piluso dominaron al incógnito Rayo de Jalisco y Black Shadow. Esta vez, ni la velocidad del Rayo ni la experiencia

del ex-funebre enmascarado Shadow, pudieron humillar a la forastera de Piluso ni a la agresividad del indio yaqui Ray Mendoza.

En la principal a una sola caída, sin duda la mejor lucha de la velada, el "Gallo de Oro" Vick Amezcua, derrotó al "Gallo Giro" David Curiel. El tapatio terminó su obra con un magnifico lance olimpico y castigo a la nuca.

RESULTADOS EN SERIE

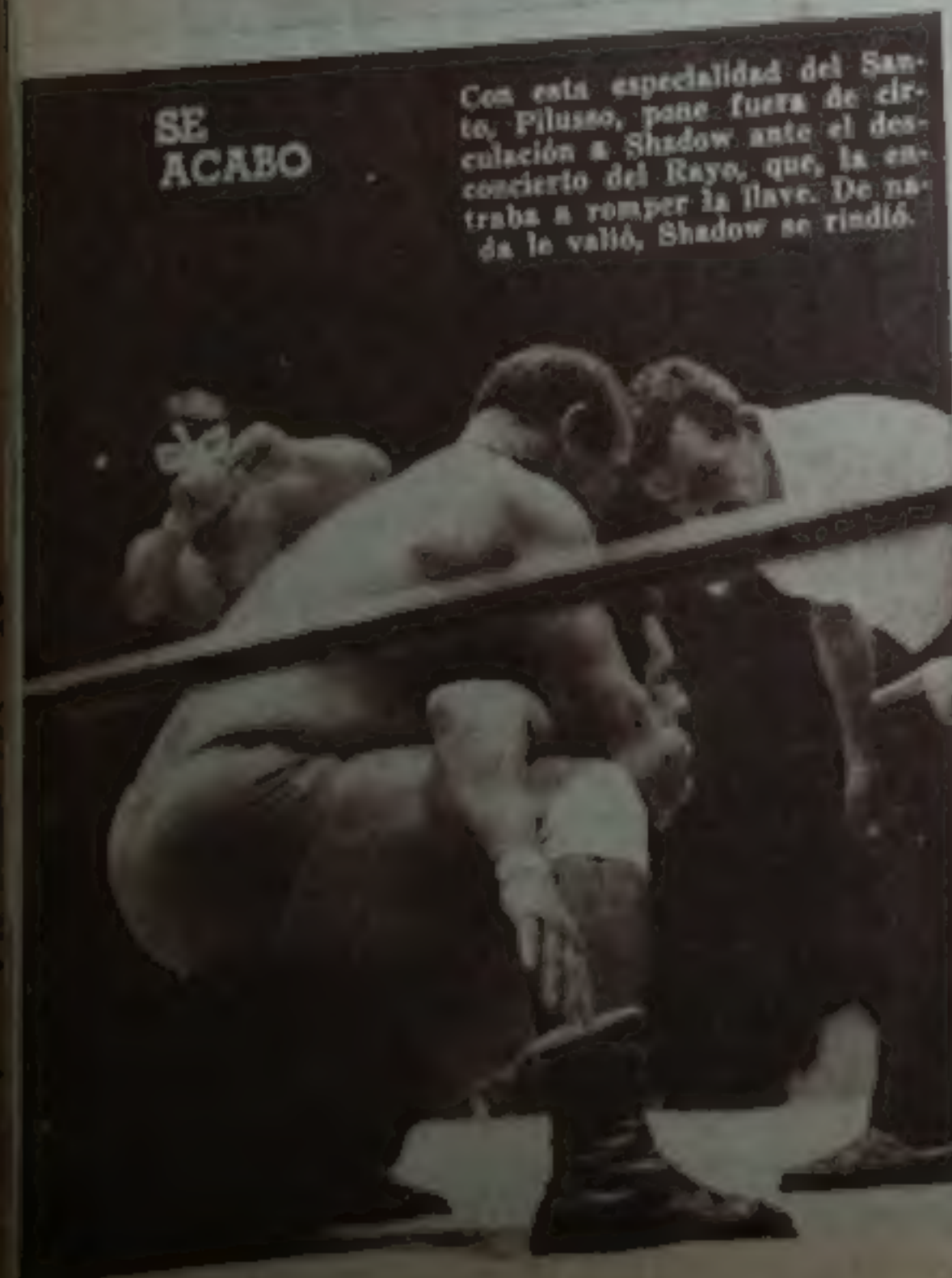
Una "pifia" del tercer hombre sobre el ring le costó a Raúl Reyes perder ante El Cavarnario Galindo Manuel Itobles fue desafiado ante el español Braulio Veliz, que se notó más enterado del estilo luchístico nacional. Pato Sierra, después con una derrota a Leo Mamolt, y en la final Dick Angelo yano a Sueta Arica.

LA LUCHA DE LA SEMANA: Vicki Amezquita y David Curiel



CAMBIARON BADANA

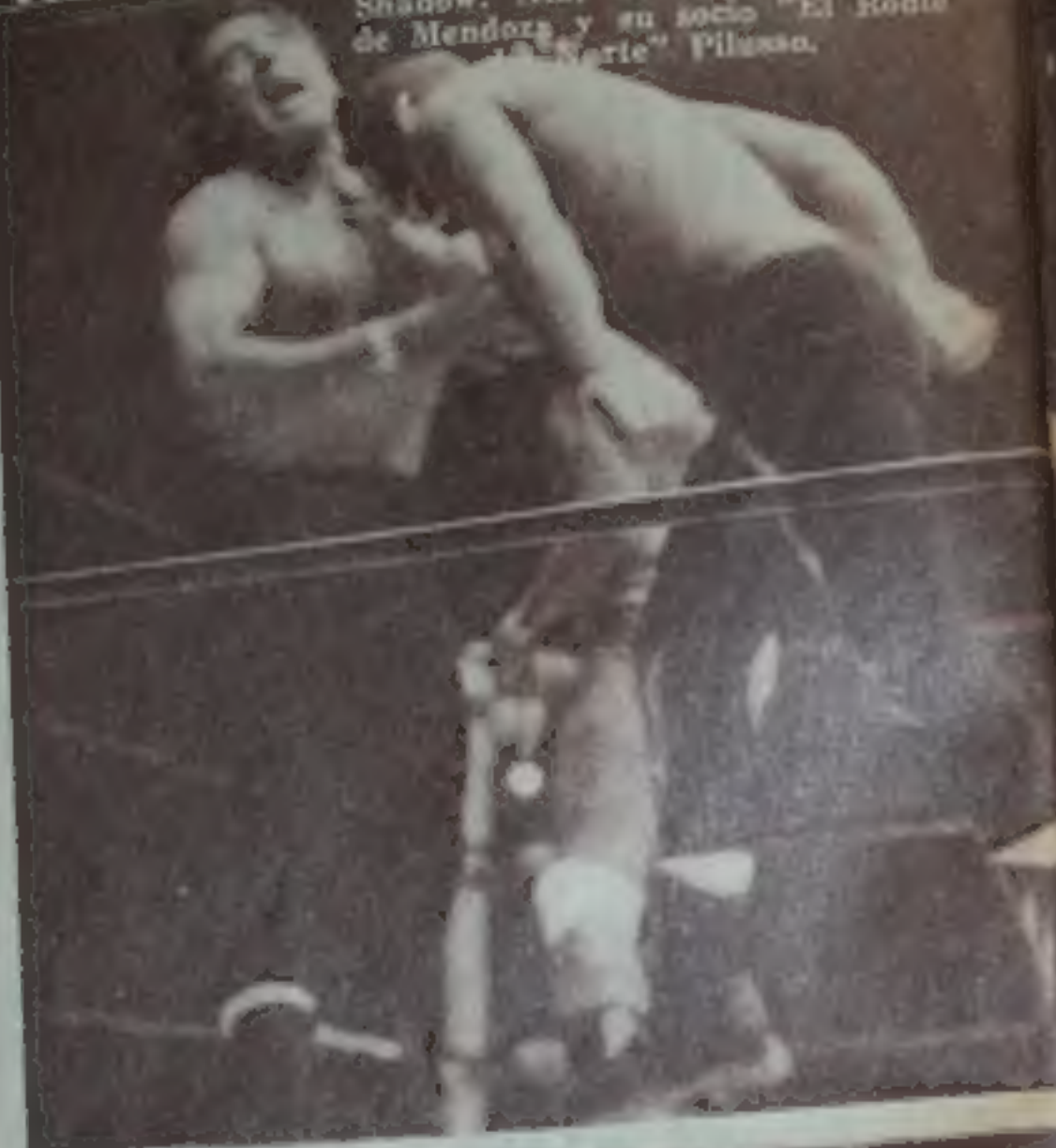
Raúl Reyes y el siempre pintoresco Cavernario Galindo sostienen un cambio de golpes en la que sacó la mejor parte el hombre de las Cavernas.



SE ACABO

Con esta especialidad del Santo, Pilusso, pone fuera de circulación a Shadow ante el descomuerto del Rayo, que, la entraba a romper la llave. De nada le valió, Shadow se rindió.

LE FALLO



Henry Pilusso libre el impacto del topador Rayo de Jalisco, que da brutal impacto a su compañero Shadow. Allí, se firmó el triunfo de Mendoza y su socio "El Roble de Mendoza" Pilusso.

GAÑO EL YAQUI



Ray Mendoza que reapareció en la arena México, con tirantes a los brazos y castigo a la nunca rinde al encapuchado de Jalisco en la segunda caída del match de semifondo.

YA MERO SE LA ROMPE



Shadow en la lona recibe doloroso castigo al brazo que aplica Pilusso. Esta vez, la velocidad del Rayo, en la habilidad del ex fúnebre, los sacaron a flote.



TORMENTO FINAL

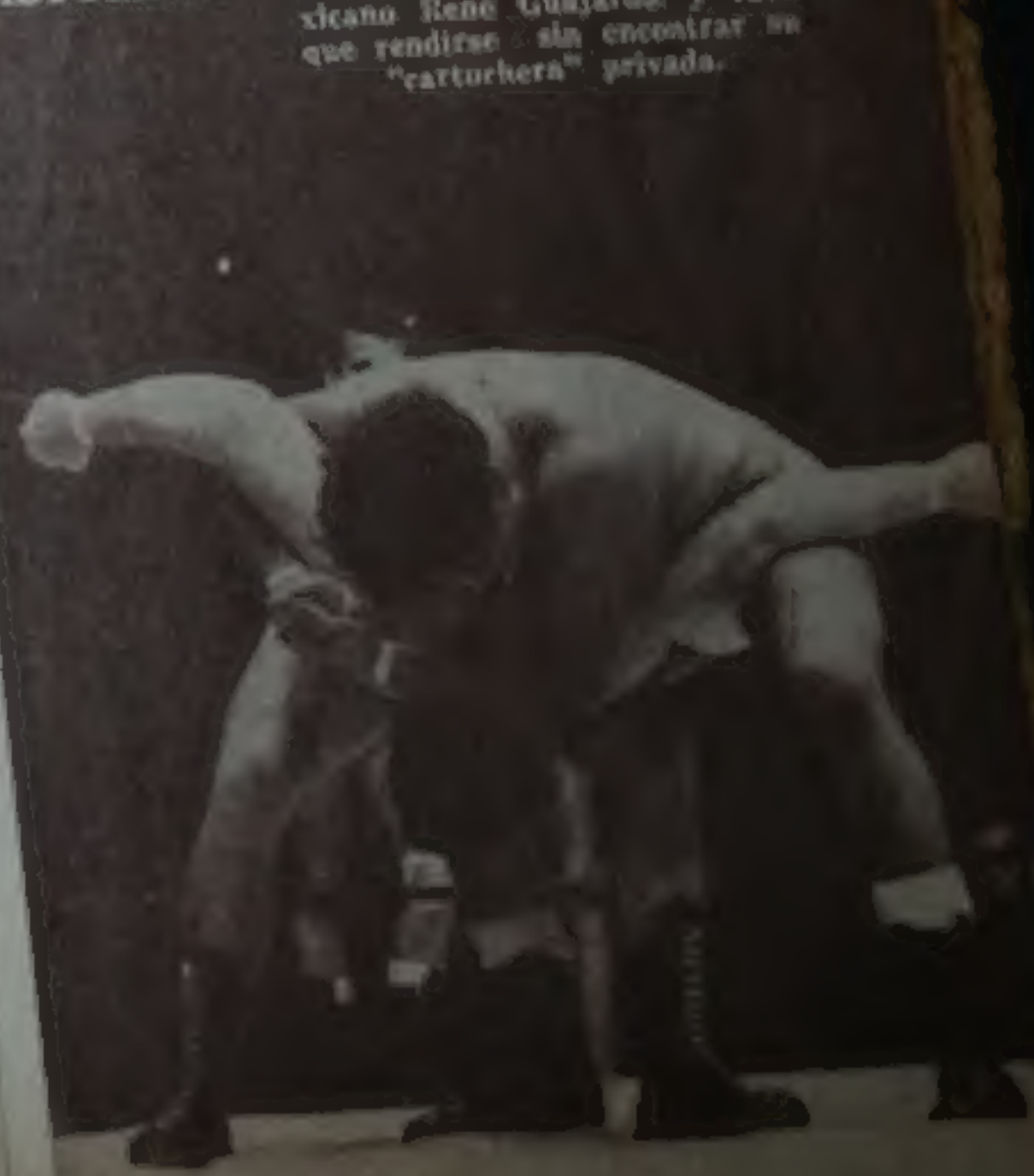
En esta forma rindieron Mendoza y Pilusso a sus rivales Shadow y Rayo de Jalisco en la caída decisiva. Nótese la cara de odio de los super-salvajes rudos. Apretaron con ganas. ¡Ni que hablar!

LOS BAILARON

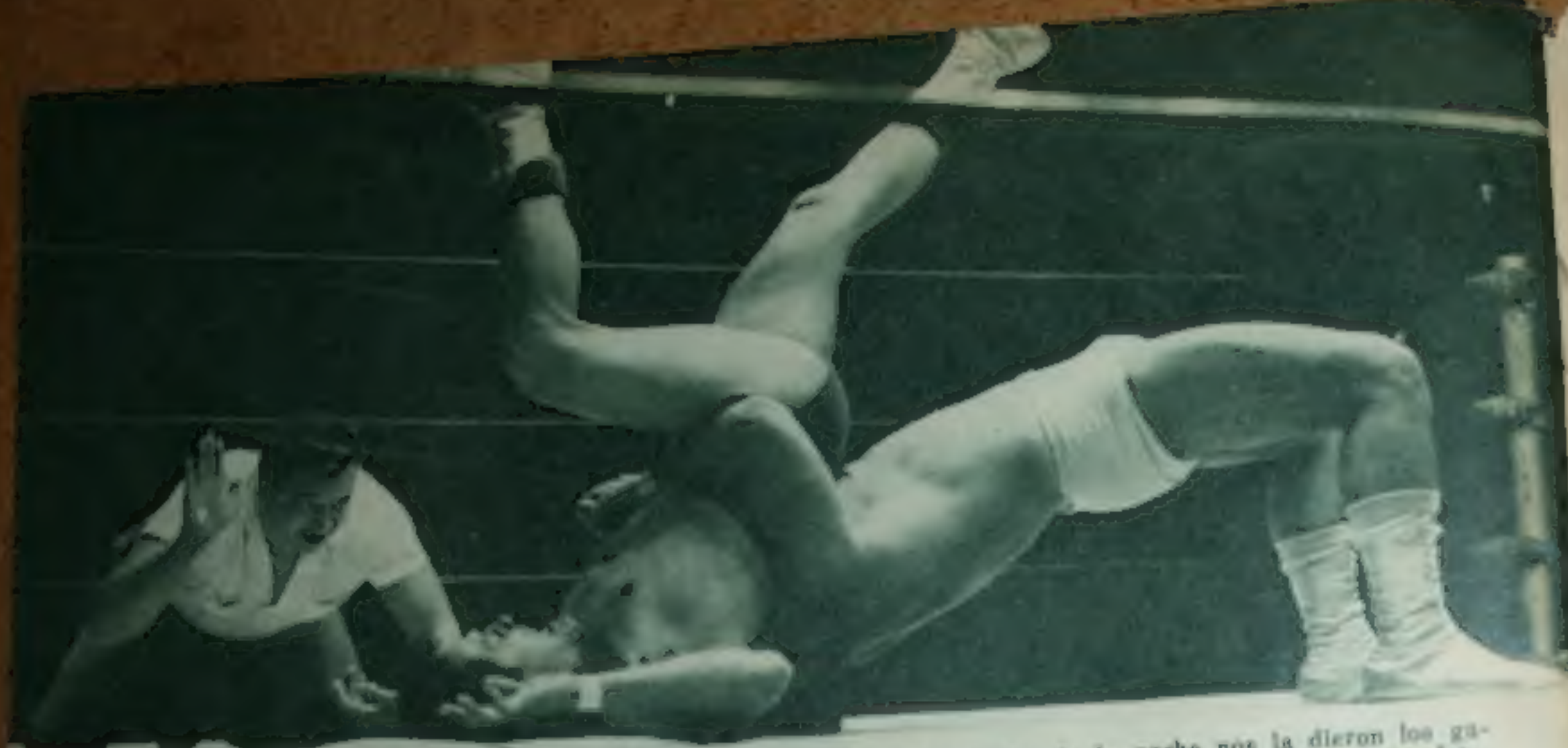


Ray Mendoza y Pilusso formaron gran equipo y les dieron hasta con la beta al encapuchado Rayo de Jalisco y Shadow, este se rindió por el "Oso" Pilusso.

"EL PISTOLERO"



Jerry London, actual campeón de peso medio del mundo, no resistió esta embesida del mexicano René Guajardo, y tuvo que rendirse sin encontrar su "cartuchera" privada.



TOQUE OLIMPICO

La mejor lucha de la noche nos la dieron los gallos Vick Amézcue y David Curiel. En la foto, momento preciso en que Amézcue, coloca las espaldas planas a Curiel, para ganar la caída y con ella el match.



POBRE PAISANO

El canadiense London con "candado" a la cabeza, castigó gran rato al paisano Guajardo, quien más tarde se libró del dolor gracias a la intervención de Lagarde.

LO ARRIMABA.

El Santo que no hizo nada fabuloso esta vez, ayuda a que se recupere London. Terminando el match tuvo rabiorra con René, quien con su derecha hizo estragos tremendos en la fortaleza del extranjero.



LE FALTO SOCIO A LONDON

El Santo, que salió en una noche indispuesto para hacer el milagro, dejó todo el "paquete" del combate al canadiense Jerry London que fue salvajemente tratado por René Guajardo.



NUEVO IDOLO

De los aficionados capitalinos lo es el gilero London, en la pinca vemos cómo trajo a Lagarde, quien demostró pánico ante el monarca mundial de los pesos medios.

PATADAS VOLADORAS

David Curiel que es un sensacional hombre del espacio, recibe al "gallo de Oro" Vick Amézcue con estas precisas patadas voladoras durante una acción de la lucha principal a una sola caída.



EL MEXICANO

A black and white photograph of a man in a crouching pose, wearing boxing gloves and white socks, likely a boxer. The man is shirtless and looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.

El Mexicano es un conocedor de la lucha Olímpica y ahí finca sus principios para conquistar el terreno profesional. Ha parado en seco a muchos novatos que aspiraban vencerla. Y es un luchador calculador y de técnica.

LUCHA LIBRE — COLECCIÓN DE ORO — AÑO III. No 148. — Segunda Época. — Junio 14 de 1968. — Único Semanario Especializado Publicando por Encarga A.C.O.A. — 1a Calle de Jenguala Arriba No. 9, colonia Jardines de Guadalupe, Mérida, Yucatán. — Teléfonos 14 12 96 y 14 12 22. — Autorizada Censurables, México, D. F. — Correo en la Dirección General de Correos, con el número correspondiente de 2a Clase por la Dirección General de Correos, con oferta No. 41815 con fecha 13 de noviembre de 1967. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el Continente Mexicano. — Distribuido también en la República Mexicana. H. E. Riveranda Flores. — Distribuidores exclusivos en la República Mexicana. DISTRIBUIDORA DE PERIÓDICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Téle. México No. 148, México, D. F. — Impresa en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle + No. 4, Nuevitas de Juárez, Edm. de Méx. — Precio del ejemplar: \$1.00.

LA ROCA



CANGREJO LAGUNERO



TOQUE UNIVERSAL



LA ZACATECANA

ESTRELLA BLANCA

